

في هذا العدد

تقديم فكري لمسرح القوي
في طليعة المسرح
في طليعة المسرح
في طليعة المسرح

الفنون ص ١٠

عن مقدمة كل القسم
السراج يعقوب خيرة
الحكم الفني لخطوط عدالة
مناصرة من خلال عدالة فنية

النسوة ص ١١



من بوابي المسرح
ببشر كبرياء يعرف الأحرار
المراة كآلة إنتاج

أثر المرأة والنظ ص ١٢

كيف يمكن للفن
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ١٤

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ١٥

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ١٦

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ١٧

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ١٨

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ١٩

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٠

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢١

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٢

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٣

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٤

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٥

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٦

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٧

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٨

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٢٩

تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف
تاريخ الفن وكيف

تاريخ الفن وكيف ص ٣٠

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



١٧ شعبان ١٤٠٦ ٢٥ أبريل ١٩٨٦ ١٧ برمودة ١٧٠٢
Al-Ahram Apr 25 - 1986 ص ٩

يامولاى كما خلقتنى



رواية
عبد الفتاح رزق
ريشة : مكرم حنين

الرجل الذى يعرف الحناوين
هذا هو خير لقب لي
[...]

قالت كبيرة المكيفات، وكما أكرهها، بلهجة لم
أسمعها من قبل:

إيه الحكاية يا دكتور... إنت ناسى على لسانك غير
شامبيناز... شامبيناز... إنت ناسى على لسانك غير

تمنيت في تلك اللحظة أن ألقها، فكيف أولئك تكلمنى
بذلك اللهجة؟ وكيف ثانياً تتكلم باسم مشهورتي بهذه

الطريقة... دائماً تهدينى بالحقبة في ديماء، ودائماً
تقول ذلك بالحقبة... أنتى كليب أعرف أن هذه هى

الرسالة، وأنتى كبرى يجب أن أمتثل للعلاج... إى
عذاب؟ من الأفضل أن أستعملها خاصة أنها لا تسعد

لشيء في الدنيا قدر سماعتها بكلمات المديح والغزل...
قلت رفاً عنى:

وأنا نديم بس... لكن وأنا صامى اسمك إنت يس على
لسانى.

احسست أننى في منتصف الطريق حين قلت:
طب أنا اسمى إيه؟

وأصابت اللسان:
ست الكل.

ارتفع صوتها في غضب ظاهري:
أنا اسمى ست الكل... أنا...
فارتفعت بصوتها:

قصدى ست الكل لازم يكون اسمها إنتراح...
موش كده بره؟

استعنت بابتسامة معلقة الرضاء كله... لا أخاف
شيئاً في الدنيا فخرى من الرضاء... كنت محاسن

تبدى الرضاء كثيراً... وفى كل مرة كان ذلك يكلفنى
الزمن... يخطئ من يحول أن يكون صاحب أحكام

نهائية... حاولت وحاولت وبعد كل مرة كنت أبحث
عن رضاء جديد... المرأة قلة بروح واحدة... آخر مرة

كانت فيها محاسن راضية عنى تماماً... فوجدت بها
تطلب الطلاق... تصر علي... لا تقول السبب ولكنى

تتعلمه كأنها ملت الرضاء من لحييتى لتيحت عنه
عند رجل آخر... وهذه الأنسنة الواقعة أمامى الآن

تنتزع الرضاء منى لتزاعا... يزعجها أن أريد اسم
إنسنة أخرى رغم أنى لا أعرفها ولا أكره

لوجوها أو غيبتها...
قلت: توسل كليب:

حقوقى للكونك عماد؟
قلت في غفلة مفاجئة:

لأجوبك:
اللعنة... ضاع الدكتور نظمى!

أكتشفت أننى أصبحت أتمنى قتل عدد كبير من
الناس...

والحقبة أنا عانيت كثيراً في بداية براسنى
للطب... فأتا كره منظر الدماء... ظلت أهرب من المشرب

من البراحة إلى أن تخرجت... فكيف يتحرك داخل ذلك
الوحش المتطش للدماء؟

لا أعرف ولا أعرف ما أفسدوا لأن يربطونى إلى
السريكة كلما قلت ما في صدري بصراحة... أنا أظن أن كل

شيء وكلنى لا أعلن أياً تيتي للقتل... لو فعلت ذلك
لنقلونى إلى مكان آخر الداخل فيه مفقود:

الوحش يتحرك في حدود الأمانيات... وكما أنا سعيد
بذلك... فذلك... والكشف... يأتى على رأس القائمة...

وتصوروا حتى لو أنه لم يتزوج زوجتى لتمتعت أن
أقتله... في المرات القليلة التي قتلته فيها كنت أسأل إلى

يقين أنه ديماسور يؤك أن الديناميوسات كلها لم
تتقضى...

حين يتكلم لى لا يقول المفردات التي يعرفها كل
الناس... لا يتكلم عن الطبيعة، أو المناخ، أو

مسائل التلويين، أو مبادئ كرة القدم... لا
يتكلم حتى عن أمل جديد... كل كلامه عن الذي

استطاع أن يآخذه... والذي أملكه بحببة واحدة...
والذى أملكه بدون شربة ماء... والذي... والذي...

عليه... ثم يتكلم الحق تكفره... ثم يتصاعد الكره
أنتمنى مثلى أن تقتله... أن تتكلم منه...

وحين تتكلم حتى أنت في أملكك هذه... يصيح الهلع
بأنك أعل... وأنه قادر باستمرار أن يجرى على

البقاء في حدود يكاد يرسها لها بالبالين على
الأرض...

الانتظار...

تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن
الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون

بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:
أنا موش فامعة...

قلت رفاً عنى:
أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى

على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...
يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى

أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

الصغيرة غادرت البيت... وأن الموضوع أن يكون
بالساعة التي تولفتها... حاولت أن أتأكد:

أنا موش فامعة... دى فامعة كل حاجة... دمتين منا وتجرى
على هناك... ويمتنع هناك وتجرى على هنا...

يا دكتور... كنت أتمنى أن أقتله... ولكنى الآن أنسى
أنا...
تعد... بعد وقت قصير لتلحن في رأس ظاهري أن

أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

مصطفى بهجت بدوى

العرض من ٢٦ إلى ٨٦

سواء للصناعة أم للزراعة... المكاتب أم للفن

التشكيل... العلم ولكل ضروب الحياة... فإن

تجرب المعرض أن تعد صورة حضارية تتجمع

وتتجمل وتقص عن تأكيد الذات... أنها أعلن

وتجربته... فمما يتاحل ماضيه وتراثه في

المتحف... يتاحل حاضره وتقدمه في المعرض...

نعم... الحروب وللشروع مستمرة كأنها الوجه

الظلم لفرق الزمان والإنسان... ولكن مناضرها

وأما هذه المعارض وما تتم عنه هي الوجه

المضى الذى يثبت حقاً أن الإنسان هو أكرم

مخلوقات الله الصانع المبدع جلت حكمته...

ولشد ما تستهوي المعرض... لعله انطباع

عريق من مطلع الصبا... جرى في عروى... فإن

أنسى أننى عندما زرت القاهرة من مدينتى

الاستشرية كان ذلك لشاهدة المعرض الزراعى

الصناعى سنة ١٩٣٦ وأنا بعد دون الخامسة

عشرة... بهجتنى القاهرة... وفنتنى المعرض... وأن

لم أعد أنكر منه إلا ألباحها وخيالها ما شهدت

وما مرحت مع الزماني... والا ما ألح به المديح

على رواد المعرض وهما أغنياء الموسم آنذاك لم

تكونم وعبد الوهاب... والفرح يا قلى... و

أيهما الرافقون تحت الثراب... كأنها لا تلتقي

البشرية فدى يهين المعنيين المتناضين من

سنة الحياة أيد الدهر... كانت سنة ١٩٣٦ عدى

هي أول لقاء حقيقى بالقاهرة... وأول ضجوع

شبه حقيقى في اهتمام غنى بالعمل الوطنى

السيسى الحاملى من موقف المعارضة حتى

أننى قبل نهائياً فسللت أسبوعاً من المعرض

الثقوى للزيمى منشورات بين الطلبة ضد

معاذلة ٣٦ وصحبتى عتيق المعارض منذ ذلك

الحين كأننا تتبع معنا نهضة مصر... وفى سنة

١٩٥٨ استطعت مقاومة نداء معرض بروكسل

الدولى للحضارة الذى يقيم كل أربعة ربيع قرن في

عاصمة ما (أوروبا) في باريس سنة ٣٧... ولم

وإن لم يكن بعد بروكسل فيما أعلم... ولم

أعالم الفرصة تلت من يدى محصلة وتنشيط وتجسيد

بلجيا لأنضم بين أرجلها إلى قفلة شهود

التاريخ الحضارى المتطور... ولست بطبيعة

الحال غافلين عن الفجوات الجيبية الهائلة التي

أنجزها القرن العشرون بنصفه وجاء بالحوار

وأتى بما لم تستطعته القرون الأولى والسوابق

مجتمعة... فلنا محيطون ومحاطون بهذا التقدم

المذهل والعيشه بصورة أو بآخرى... وإن كان

نصيبنا... نحن المصريين والعرب... في مبادرة

وفعل التقدم قليلاً حتى الآن لئلا... على

عكس حالنا في سلف العصر والأوان... غير أن

المعارض آخر الأمر هي محصلة وتنشيط وتجسيد

لذلك كله... كأننا تقتادى بقولها... هلموا القروا

كتيبه...
وفي الجناح المصرى... للتواضع... ببروكسل

بين أجنحة الدول المتقدمة تمثيت أن نأخذ

بأسباب اللحاق بركب حضارة هذا القرن

والأسبيل لا عن طريق العلم والمعرفة والإخلاق

والعمل والتشخيص والتصنيع والقباس

والخبرات وتجويدها... وعندما شرعنا في أول

الاستبيات تبني المصنع ونرفع شعارات... ألف

مصنع... و... من الأبرية إلى الصاروخ... كانت

تجربة محمد على تصاع من جديد وفقاً لمطالبات

العصر... ونجحنا بالفعل ولكن كما وليس كيفا

أو عقلاً... ورغم أنه لم يفتنا التنبيه إلى كون بناء

الرجال... أصعب... وأهم من بناء المصنع إلا

أننا لم نأخذ هذه المسائل المتصلة ماخذ الجد...

وما لبثت التطلمات والفلسف والإرتجالية وسوء

التقدير والتصرفات أن أثقلت الكثير... فضلاً عن

النظرف السياسية المثلثة التي تكاد تكون

خلقها أكثر من أنها داهمتنا... وتعدت

الصناعات المصرية وتكلم... لأسباب داخلية

وإقليمية... دور القطاع العلم المامل... ثم

رجحت كفة الاستهلاك وسلعه الترفيهية

المستوردة عن كفة الإنتاج الذي يلي بمقتضيات

الثقافية والفنية... الم يكن ربيع قرن من الزمان

كافياً لينقلنا تلك جادة مزدهرة نحتلها... وهي

التي لم تكن من مساهمة الزمنية خلقت من عدم

أما متخللة عديدة شرقاً وغرباً... على أي حال

هذه هي القضية المعلىة التي ينبغي أن نضلل

بها ونبرمجها ونضحي ونكتنل لها... صنع في

مصر...
بقي أن أقول أننى حتى العلم الماضى كنت

أقضى ساعات ألقظ المعرض السنوى... والقرن...

واسعد بكل إنتاج مصرى جديد... وأنطلق إلى

مزيد... غير أننى شغلته عنه هذا العلم الذى

يوهه الأخير... فلما حاولت زحام يوم الحشر

حوه وعشرات الآلاف من الزاحفين إلى الاستاد

وعاش الأمم الألفية بما حال بينى وبين

أبوابه... فراقته بعين الخيال... ولعلها أبهى

سنة من ٣٦ إلى ٨٦ مرت كأنها خطى

السحافة في رواية... وفي رواية أخرى كلمج

بليص!

الأسبوع القادم

ندوة

التخطيط

ندوة

التخطيط

بهذا الجزء تنتهى ندوة الاهرام عن التنمية الاقليمية وصولا الى تحقيق عدالة اجتماعية في كل مصر .. ولقد شارك فيها المسئولون والعلماء والخبراء .. واتفقت الآراء على ضرورة تقسيم مصر الى اقاليم تخطيطية ليس بسرعة وانما على اسس علمية وفي ضوء الموارد والامكانيات المتاحة والمحتملة بالاقاليم .. وطالب بان تتلاقى الخطة الخمسية القادمة عيوب الخطة الحالية وذلك بمراعاة البعد المكاني وليس الزمني فقط .. وبالاهتمام بتوفير المعلومات والكوادر الفنية في المحافظات .. وبالترقية الديمقراطية والسياسية لاطلاق حرية الفكر والتعبير بما يطلق الابداع .. ثم قدمت اقتراحا سهل التنفيذ يحتمل على الحكومة ان تنفذه باقصى سرعة .

الندوة تضع امام المسئولين اقتراحا عمليا سهل التنفيذ

جزر تنمية في كل محافظة

تتحقق فيها المش

حسن حافظ: شذنتى في البداية عبارة الدكتور مصطفى عبد الحكيم عن العدالة الاقليمية .. لان وجود هدف رفيع شعاره يدفع الناس الى التساهل به والعمل على تحقيقه .. هذا ما اردت قوله قبل تعليقى على ما ينادى به الدكتور الطامى من اعادة تنظيم الوحدات الاقليمية والإدارية في مصر لان الدستور في مادته رقم ١٦٦ ينص على تقسيم مصر الى محافظات ومراكز ومن قرأ ويصيح انشاء وحدات ادارية اخرى الى انه يسمح بإنشاء اقاليم او وحدات ادارية جديدة .

وقد اثيرت هذه المسألة في المؤتمر الاخير للحكم المحلي وكذلك في المجلس الاعلى للحكم المحلي برئاسة رئيس الوزراء فلما لاتصير الاجراءات المخططة وتتحول الى قرارات جمهورية ؟

انقل الى نقطة اخرى وهي : ان من موقفات عمل الاقليم ان النص كان على ان يشكل الاقليم من عدة محافظات ويترأسه محافظ عاصمة الاقليم وكان هذا مثل صلاحيات اذ قد يكون محافظ العاصمة احدث من رتبته . ومن ثم قد حدث تعديل في القرارات المجلس الاعلى للحكم المحلي يقضي ان يرأس مجلس المحافظين اقدمهم .. ومن التعديل ايضا ان الجهاز المالى للحكومة يضع الخطة المالية للاقليم مع المحافظ الذى يبدئها مع وزير المالية فلا حدث بينهما خلاف يرفع الامر الى رئيس الوزراء .

ايضا فلما ان لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب وبوجود السيد وزير التخطيط والتعمير والحكم المحلي ، قررا زيادة زمام المحافظة في التصديق الى خمسة كيلو مترات بدلا من اثنين فقط .. وبعد وزير التعمير الان مذكورة بذلك للمعرض على مجلس الوزراء لتصبح للمحافظة سلطة التصرف في اراضي الدولة بشرط الالتزام بخطة التعمير .. هناك مسألة اخرى خاصة بالزراعة .. وهل هي سلطة وزارة الزراعة ام المحافظة .. ولا يزال الخلاف قائما حول : من الذى يزرع ؟

ان الملاج ليس في المحافظات وإنما في المركزية العليا .

ربما يتفق هذا الى الفلسفة الاساسية للعدالة الاقليمية بطموحها الاقتصادي الاجتماعى يؤدى الى مستوى معيشى انشئ مقبول طبقا لقرارات هذا الاقليم وموارده

بهذا المفهوم كانت تجربتنا في سواج في اقليم الدلتا الذى يمكن ان يكون من حيث تكامل فيما بينها لاجزاء اقليم ، بصرف النظر عن الحدود الادارية الموجودة الان بين المحافظات .. فالهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

الدكتور رجاء عبدالرسول : من المصادفات ان بدأت اليوم يوم اعتماد ندوة الاهرام - اجتماعات لندوة الشكاية لاجل انظر الى تقسيم مصر الى اقاليم وقد سعدنا باستضافتها في معهد التخطيط .

ويذكر : قال تعليقى في لسه الدكتور صادق وهو ان الهدف الاساسى هو التنمية وليس الخطة الاقليمية في حد ذاتها .

وقد جاء الاعتماد بالتخطيط الاقليمي لانه يمثل نموجا واسلوبا للتصديق في تحقيق الهدف الاخير وهو : التنمية التى تتضمن فيما تتضمن تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقليمى ، وادراكى ان موضوع التنمية الاقليمية والتخطيط الاقليمي لم يكن في وقت من الاوقات اكثر الحما من وقتنا الحاضر وايضا لم يكن تحقيقه في وقت من الاوقات اكثر صعوبة منه في وقتنا الحاضر . واستاذن اولاً في التعرض لاسباب اغلال البعد الاقليمى من الخطة حتى الان ، وسأعرض المشكلة من منظور التخطيط المركزى ، لنجد ان الاسباب هي : ١ - قلة الخطة المركزية والاذا كانت هذه عملية تاريخية فلا لها جوانب عملية مثل : نظم الري الذى لابد ان يكون مركزيا ، وكذلك الطاقة والكهرباء ، والشؤون الضلعية .. واهم من هذا ، وذلك ما يتعلق بالموارد المتاحة فكلما اشر الوزير

جلسة السبع : الأحد ٢٧ أبريل ٨٦ الساعة ١١ صباحا بمصر الجديدة

محلات تجارية ووحدات إدارية ومخازن وجراج

تسهيلات فسي الدفعة

البيع والعناية : عمارة الجيزة ٩ شارع الهادي القاني بركسي مبرور وسينا بالاس

للإيجار

سكن لثلاثين ممتاز بارخس الاسفل ١٥٥ شارع رمسيس / حسن حافظ

6 partly furnished apts. in one building (6 rooms, Tel. 2 complete bathrooms each), as residences or offices from 9-3 on 25.26.27 Apr) 26 Adan Strt Mohandeseen.

للإيجار لمدة طويلة

والديوموسيين

شقة فلتر ٤ غرف وصلة بأكملها بجميع التجهيزات على كوبري ٦ كوبري ٧١٤٧٧

للإيجار

سكن لثلاثين ممتاز بارخس الاسفل ١٥٥ شارع رمسيس / حسن حافظ

6 partly furnished apts. in one building (6 rooms, Tel. 2 complete bathrooms each), as residences or offices from 9-3 on 25.26.27 Apr) 26 Adan Strt Mohandeseen.

للإيجار لمدة طويلة

والديوموسيين

شقة فلتر ٤ غرف وصلة بأكملها بجميع التجهيزات على كوبري ٦ كوبري ٧١٤٧٧

معارف

يكتبه أحد الخالدين
الخالدين ؟ بمعنى آخر هل
يلحد عن المعرفة عمره في
يكتسب عن عمر التجربة
المصطلح واستخدمه - بمعنى

والاستدعاء ؟ أن يقدم
لواحد من هؤلاء الخلقين ؟
مننى أن يقدم كبارا في العلم
والعلم والفكر بوجه علمي
هل ؟ إن التقسيم في هذه

المقالة ليست دالة على ذلك
الغنى الأسبقي، والحقيقة أن
الغنى العربي القديم يبدو
أنهم جازوا في ترجمتها
كما هي، ونقلوها:
الطيفيوري... ثم ظهرت ترجمة
مقلوة، ربما على أيدي
الغليون - في الفلسفة العرب،
وأن كل أحد لطفي السيد قد
استخدمها في بداية هذا القرن
وربما بالاعتني الأسبقي المنطقي
فكتبت كلمة "مقلوة" معنى
اصلاحيا لا علاقة له بمعناها

منه بل موضوع الذي يكتبون
أن فولتير يكتب من أجل
الخلاص، لكنه نموذج آخر
منه نموذج آخر
أفريقيا وحدا مستقيما من
القديم... إنهم كانوا
على العلم في أوروبا وتوابعها
بإستثناء واحد تقريبا على
تاريخ الأسس، والبشرى،
التي أصبحت
أصغر، صلب، أصبحت
في التنوير عن
في العلم، في زيادة
جنس البشرى، وسعدته

أخبار من العالم

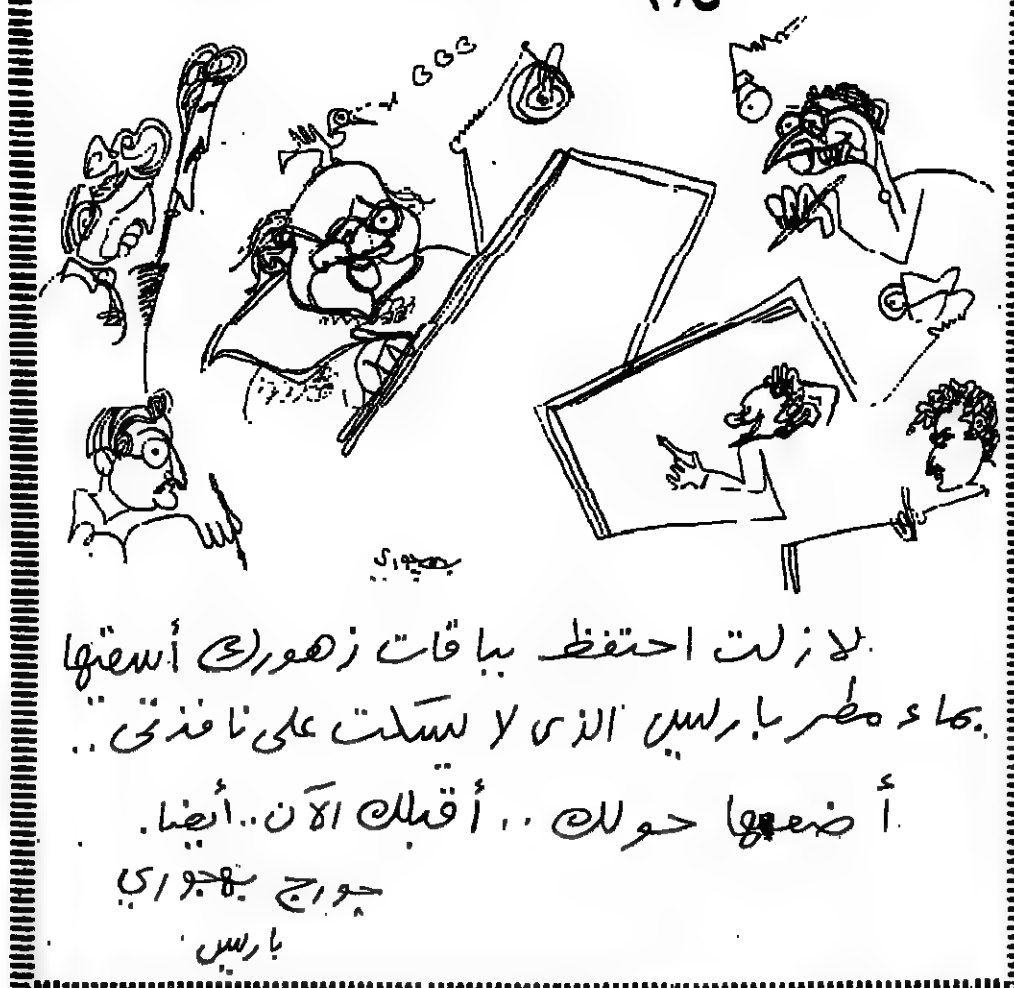
كتابان عن شكسبير يكشفان الفرق بين النقد المقتعل

والفصل الخامس
تكلين صبرا عن شاعر الدراما
البيروتياني العظيم، ويليام
شكسبير، الذي اشتهر في العالم
من تأليف اساتذة جامعيته. هي
التي تسمى جيري جرين، والتي
صنعت ومقرع والدراما
الأكببة، هو تيري اييجتون..
الاساتذة اكرمين جرين،
نموذج لتأليف الاكاديمي حينما
لا يتعد ان يخضع موضوعه لغاميز
يأتي اليها بصله. وقد
فازت اساطير التي توهي ان المؤلف لم
تقرأ اساطير شكسبير منذ مدة.
ومن جانب آخر، يبرز كتاب
تيري اييجتون، كتجويد للنقد
الجديد: انه في صقلته القليلة
(١١٤ صفحة) يخبر يداه عن
جانب هام من ابداع الشاعر
غريبا حيث تونس
والجزائر، وتسلما جدي
وسوريا وليبنان وايضا
المغرب وانجلترا، وجره
والسواكن الى اخر هذه
تستقر على الشعر الاكاديمي
من ميثلا دائما فاعاد
وعن هؤلاء القديين
لؤلؤ باهم قومه العالم
الجامعة في مصر والعالم
والاسلامي، وبمقترب
اوصافهم على الفكر البلاغي
والعدالة، وصدرت عن
الشعرية، واستقرت
النثية في البرلن، عن
الاف الصفحات التي سجل
علمهم ولبيهم في جميع
هؤلاء مع بحث حساس
وعلمها، هم حراس

الفهم - داخل مجتمعهم -
 كان إبداع المجتمع - كان
 وفكاح - تحقيق الفكرة
 من الطبيعة - إفرزه الفكر
 المستعدة الفهم الموضوعي
 ربوب وحاصل تلك الحداثة
 من الحاضر - والمستقبل
 أيضا أضاروه الفكرة -

المضار (R) أحلى عصائر من المرس المسحوق والماء الجوال والبريق والنفاس

غطاءات	محافظة شمال سيناء	غطاءات ومناقصات	بات
وزارة الري مصلحة المياه شارع الشيخ تعلن المصل العام والخ المختصين بعد: ١- غطاءة ٤ المختصين ب المياه- مكون من وحدات س بجسلة ١٧ ٢- غطاءة السكنية بحد مرکز بلفد من	مدينة الاسكند تعلن مديرية الاسكند بعريش عن اجراء مناقصة عامة لبناء مقاول الطماطين عن عملية اشغال (تقلية مور ثاني علوى) خيش الادارة الزراعية بعريش/١٩٨٧/٩ جلسة يوم الثلاثاء ٩/٦/١٩٨٧ الساعة الثامنة عشر ظهر بمقر النورية بعريش ويعين سحب كراسة الشروط والرسوم عن مخائن (مناقصة) نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وان يرفق المعطاء المقدم ب٢١ سلفية واعمل وصورة بطلقة مقاول الطماطين الخاص جديدة وان يلتفت لاي عطاء غير مستوفى الشروط.	ويجب على المقاول ان تكون اسعار غطاءة وجملة قيمته غير مشرطه بحدود او قيود وغير مرتبطة باعمال الخيش وكل غطاءة يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من المنطقة الضريبة مسددة حتى اخر سنة ضريبة وكذا صورة من بطلقة مكتب تسجيل مقاول الطماطين الخاص سارية المفعول وكل غطاءة غير مسدود بتمامين مؤتمت كامل وقدره ١/١ (واحد من المئه) من قيمته مرفوض ٨١٠ / ٢٩١٣	الى الادارة عينة عشر - وجديد ترعة ام لحل مركز م ١٩٨٦ سوهاج ١٩٨٦ وجديد من العقار مركز محافظة
١- غطاءة مكون عامة ب- عمارة خمس طوابق ثلاثين ج- مبنى د- سور اري بجسلة ١٥ وتتطلب والمواصفات من ادارة تغيير مبلغ للعملية الاو المقاول الغنية على ان السيد المختص والثوبين بتمامين ابناء الغطاءة يزد وتقدم القضاء قبل وسوف لا	شركة الجمهورية لتجارة الازوقية والكيماويات والمستلزمات الطبية ومفوها شارع السواح بالاميرية تعلن عن طرح مناقصة عامة لبن مخائن عن طريق مناقصة عامة بين ١- شيشل انشاء مبنى شركة مسدود عرض ١٣ × ٢٢ طول ثلاث طوابق ملحق بملج الصناعات باروش عريش بعريش من مضخ عن ان يقدم العطاء مقرروا مقلان بغير السبد / الدكتور ورئيس طابعت المخزن والمستورات وعضو مجلس الادارة في مساعه غائبة ١٩٨٧/٥/١٠ الساعة الثامنة شعر ظهرها حيث تحدد نفس النوع لغنى المكثف في جلسة علنية ويرفق بالعطاءة تامين فرد ١٠	الهيئة القومية للمبرد ادارة التجهيزات والتخزين تعلن الهيئة القومية للمبرد للمطالعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١- ٨١ عن شراء اعد خمسة عتد كمبيوتر لزوم التوفير بمكتب المبرد وسوف يتم فتح المقاريف يوم السبت الموافق ٣ - ٥ - ١٩٨٦ الساعة الثامنة عشر ظهرا بادارة التجهيزات والتخزين بالعريش الاول بمعنى الادارة العامة بالعينة وتنطبق كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دفعه شرطها وسداد ثمنها وقدره ٥٠ فقط خصون جنيتها لاغير، وتقبل الغطاءات بادارة الادارة بمعنى الادارة العامة بظنور الثاني بالعينة ويشترط كراسة التامين ليدائش بواقع ٢ ٪ من قيمة العمل هذا وسوف لا يلتفت الى الغطاءات التي قدمها تامين ابتدائي والتي تزيد بعد الموعد المحدد لتفتح الظواهر والمطامرات الغير مستوفية لشروط المناقصة	١٩٨٦ م ببداثة من مركز م ١٩٨٦ م وجديد ترعة ع ٧٢ هل سليم م ١٩٨٦ ترعتي بيليويني الاعمال ع ترعة القومية م ١٩٨٦ المواصفات من مكتب عرض عشرون بف مبلغ من المعام



لا زالت احتفظ بياقات زهورك أستغيا بجاء مطر باريس الذي لا يسكت على نافذتي.. أضعها حولك.. أقبلك الآن.. أيضا.

جوج بارسي

أحياء

بسم الله الرحمن الرحيم

مستشفى الأمل
ت ٢٧٧٧١٧ / ٢٧٧٧١٧ / ٢٧٧٧١٧
٥٥ شارع شبراخيت
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

لجنة التفتيش من قبل
١٩٩٠
٢٧٧٧١٧ ت

يكتبها : محمد زايد

• صلاح جامين •

تصريح

وزير الصحة :

لائحة العلاج الاقتصادي

تصدر خلال شهر

صرح في الدكتور حليم الحديدي وزير الصحة بأن اللائحة الجديدة للعلاج الاقتصادي سوف تصدر خلال شهر على الأكثر.

وأضاف أن اللائحة الجديدة تركز على ثلاثة دعام: أولاً الحفاظ على المساحة العلاجية الحالية.. فضلاً عن أن يكون لها أثر إيجابي على حياة المريض.. وثانياً توفير الأدوية اللازمة.. وثالثاً توفير الخدمات الصحية للمرضى.

وقال محمد الحديدي - رئيس بنك الإسكندرية - إن اللائحة الجديدة ستعطي للمرضى فرصة أفضل للحصول على العلاج اللازم، خاصة في مجال الأدوية، حيث سيتم توفير الأدوية الأساسية بأسعار منخفضة.

وأشار إلى أن اللائحة الجديدة ستغطي جميع الأمراض المزمنة، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم، مما سيساعد المرضى على التحكم في حالتهم الصحية بشكل أفضل.

وتابع أن اللائحة الجديدة ستشجع الأطباء على تقديم الخدمات الصحية للمرضى، خاصة في المناطق النائية، حيث سيتم توفير الحوافز المالية للمرضى الذين يأتون للعلاج.

وأخيراً، أشار إلى أن اللائحة الجديدة ستعزز التعاون بين القطاعين العام والخاص، مما سيساعد على تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

وقال محمد الحديدي - رئيس بنك الإسكندرية - إن اللائحة الجديدة ستعطي للمرضى فرصة أفضل للحصول على العلاج اللازم، خاصة في مجال الأدوية، حيث سيتم توفير الأدوية الأساسية بأسعار منخفضة.

وأشار إلى أن اللائحة الجديدة ستغطي جميع الأمراض المزمنة، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم، مما سيساعد المرضى على التحكم في حالتهم الصحية بشكل أفضل.

وتابع أن اللائحة الجديدة ستشجع الأطباء على تقديم الخدمات الصحية للمرضى، خاصة في المناطق النائية، حيث سيتم توفير الحوافز المالية للمرضى الذين يأتون للعلاج.

وأخيراً، أشار إلى أن اللائحة الجديدة ستعزز التعاون بين القطاعين العام والخاص، مما سيساعد على تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

وقال محمد الحديدي - رئيس بنك الإسكندرية - إن اللائحة الجديدة ستعطي للمرضى فرصة أفضل للحصول على العلاج اللازم، خاصة في مجال الأدوية، حيث سيتم توفير الأدوية الأساسية بأسعار منخفضة.

طاقة

رئيس الوزراء : فكرة تستحق الدراسة

رؤساء البنوك : لنا بعض التحفظات

تعليل على ما تقرر في « طاقة نور » يوم الجمعة الماضي عن وجود مليونير من الجنيهات غير الموثقة في البنوك.

القطاع العام الأربعة وما اقترحته من مشروع استثمار جزء منها في القروض مشروعة الاستثمار ببلدية في حدود ٧ ملايين جنيه.. قائلين إن البنوك لا يمكنها أن تتحمل مسؤولية ضمان أموالهم.

وقال محمد الحديدي - رئيس بنك الإسكندرية - إن فكرة الاستثمار في القروض مشروعة، خاصة في مجال الأدوية، حيث سيتم توفير الأدوية الأساسية بأسعار منخفضة.

وأشار إلى أن اللائحة الجديدة ستغطي جميع الأمراض المزمنة، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم، مما سيساعد المرضى على التحكم في حالتهم الصحية بشكل أفضل.

وتابع أن اللائحة الجديدة ستشجع الأطباء على تقديم الخدمات الصحية للمرضى، خاصة في المناطق النائية، حيث سيتم توفير الحوافز المالية للمرضى الذين يأتون للعلاج.

وأخيراً، أشار إلى أن اللائحة الجديدة ستعزز التعاون بين القطاعين العام والخاص، مما سيساعد على تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

وقال محمد الحديدي - رئيس بنك الإسكندرية - إن اللائحة الجديدة ستعطي للمرضى فرصة أفضل للحصول على العلاج اللازم، خاصة في مجال الأدوية، حيث سيتم توفير الأدوية الأساسية بأسعار منخفضة.

وأشار إلى أن اللائحة الجديدة ستغطي جميع الأمراض المزمنة، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم، مما سيساعد المرضى على التحكم في حالتهم الصحية بشكل أفضل.

وتابع أن اللائحة الجديدة ستشجع الأطباء على تقديم الخدمات الصحية للمرضى، خاصة في المناطق النائية، حيث سيتم توفير الحوافز المالية للمرضى الذين يأتون للعلاج.

وأخيراً، أشار إلى أن اللائحة الجديدة ستعزز التعاون بين القطاعين العام والخاص، مما سيساعد على تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

وقال محمد الحديدي - رئيس بنك الإسكندرية - إن اللائحة الجديدة ستعطي للمرضى فرصة أفضل للحصول على العلاج اللازم، خاصة في مجال الأدوية، حيث سيتم توفير الأدوية الأساسية بأسعار منخفضة.

وأشار إلى أن اللائحة الجديدة ستغطي جميع الأمراض المزمنة، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم، مما سيساعد المرضى على التحكم في حالتهم الصحية بشكل أفضل.

وتابع أن اللائحة الجديدة ستشجع الأطباء على تقديم الخدمات الصحية للمرضى، خاصة في المناطق النائية، حيث سيتم توفير الحوافز المالية للمرضى الذين يأتون للعلاج.

وأخيراً، أشار إلى أن اللائحة الجديدة ستعزز التعاون بين القطاعين العام والخاص، مما سيساعد على تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى.

فصل اول

* ١٣١١ ويصينج C 2000
 مو ٧٩ ,٠٠٠ ٥٠ كم بحالة ن
 ت ٧٧٣٠٤ - ٧٤٤١٩٧

العقاد

كياح عبد الوارث السمرق
 شفرع من شارع عباس العقاد

• اكبر اسواق القاهرة
 • المصبرات

• ييجو - فرينسيس - ف
 • امريكني - لادا - ليجن
 • الفيد بوسا ت ١٩٩٤٢

—

جورج ان
موتورز

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشتري كل انواع السيارات
ونفكر في استراتيجيات مجدية
الاسبوع ونقدم

- هيرسيكس 230-280
- غلزيو وسستعل
- BMW • جوف
- ومستعمل بحالة الفيرقية
- تويوتا كوردا غلزيو -
- SA 8000 مكبة
- SR 500 ستيفين مو
- مكبة
- تشيكو كبيرة سوبر ريجل
- فيورا 170 لوكس
- والببيع والقبيل

٢٥٩٧٧٧٧

مركز صيانة وتجارة السيارات
الداري النشل

الموسم الطمعد

■ **تقديم**
باسمنا نتحدى الولاة
مجموعة كبيرة من الزوار
لانتاج جميع الايام
حاضرة لينا و في
١٢٨ لوكس ٩٥٠
بولونيز ٩٥٠
سور فيورا ١٨٠٠ ج
سور ريجاتا كتياف ١٥٥
اسبانيا ناهلية خالص
الرسوم وشاملة التسجيل
بها عدة ثلاثة ايام
والدينا باحجز
هذه العراشات
مرحى خدمة وصيلة ع
مستوى
■ **تقريباً تتوافر لدينا طلبة**
الاصيلة
■ **نحن نتميز**
بالجديدة والاسلوب
التعامل
■ **اسبانيا العنقيلة**

والفيلة

المعرض والبائع ٩٧
العمادي الزراعي خلف
القوات المسلحة
٣٥٨٩٣٦ - ٣٥٨٩٣٦

مع تحية محمد
عمور عبد الحميد

سوق
الميرعني
السيارات

بسم الله الرحمن الرحيم
مطلوب الشراء ٢٠
فيوز وريجاتا و
ونعوض
سويبر ريجاتا بالقريزو
عائزرو
داكيتسو شلردي نو
المصنع
بونك سيكلارك
فكسكليت
٢٨٠ SE

مرفوعه
GL A1 م ٢٠٥

غابرييلة
 • ييجو ٥٠٤ مو
 القفرييلة
 • شيوا ١٢٧ مو ٨٤
 مرفوعة
 • نصر ١٢٧ مو ٨٣
 غابرييلة
 • داتسون ١٠٠ A مو
 القفرييلة
 • اوليس ١٣٠٣ مو ٧٥٠
 • ييجو ٣٠٤ سينور
 ٧٦
 لصحاب
 ١٦٩٦٥٥ - ١٧٨٤٢٢

دعاء الله
 باسم الله الرحمن
 الرحيم ونسئرك
 ونسئرك ونسئرك

ج الكمالیات

- سوپر ریجیٹ
- گلزیرو
- سوپر فیورا و
- ویوونیز
- سکایلارز
- بلیکلیٹ
- بیجو ۲۰۵
- گلزیرو
- بیجو ۵۰۴ GL
- ۷۸
- بیجو ۵۰۵ R
- بلیکلیٹ
- ریٹو ۸۵ سوپر
- ریٹو ۷۵ ۷۹
- مریسیس ۲۰۰
- معنّزۃ
- نصر ۱۲۷
- ۱۲۳ سبک مو

*** ١٣١ ويستنج T. C 2000 ***
م ٥٠٤ م بحلة ناعرة
٧٢٣٨ - ٧٥٩٩١٧

١٢٨ نجلة ممتازة مو ٧٧
٨٢٤١٧.

★ فيات ١٢٨ موبيل ٧٧ لاعة
سعر تليفون ٢٥٨١٣٣.

★ رينو ٨٥ بالكسيوت مو ١
لاعة سعر ت ٦٦٢٨٣٠.

★ ١٢٣ / ٣٠٠ موبيل ٧٨ نجلة
ممتازة رخصه سنة
٣٣١١٥٠.



سيارات

أبو سمبل موبيلز

المقادير

جامع عبدالرزاق السنوي

شعير من شارع عباس العقاد

١٢٨ نجلة ممتازة مو ٧٧
٨٢٤١٧.

★ فيات ١٢٨ موبيل ٧٧ لاعة
سعر تليفون ٢٥٨١٣٣.

★ رينو ٨٥ بالكسيوت مو ١
لاعة سعر ت ٦٦٢٨٣٠.

★ ١٢٣ / ٣٠٠ موبيل ٧٨ نجلة
ممتازة رخصه سنة
٣٣١١٥٠.



سيارات

أبو سمبل موبيلز

المقادير

جامع عبدالرزاق السنوي

شعير من شارع عباس العقاد

١٢٨ نجلة ممتازة مو ٧٧
٨٢٤١٧.

★ فيات ١٢٨ موبيل ٧٧ لاعة
سعر تليفون ٢٥٨١٣٣.

★ رينو ٨٥ بالكسيوت مو ١
لاعة سعر ت ٦٦٢٨٣٠.

★ ١٢٣ / ٣٠٠ موبيل ٧٨ نجلة
ممتازة رخصه سنة
٣٣١١٥٠.



سيارات

أبو سمبل موبيلز

المقادير

جامع عبدالرزاق السنوي

شعير من شارع عباس العقاد

٧١٨٥٢
● ٢٠٠٠ مو ٧٨ جديدة
٧٦٠٠
● هوندا اكورد مكيفة
٦٥٠٠

قطع الشيا متوفرة
ممكنه
ممكنه

بسم الله الرحمن الرحيم
نديم ونشيدى ب اناوم المسيرات

● ١٣١ مو ٨٠ وريشمو ٦٦٠٠

● نيفما مو ٨٣ معتزلة ٥٠٠٠

● فولكس ميكرويلس ملاكي وار ٢٥٠ مو ١٣١ و ٢٥٠ مرسيس مو ١٣١ و ٢٥٠

● ومجموعة سيلرات اوتوماتي وتشتري سيلرات المستعملة ٤٠٠٠

مؤسسة يوسف موتور

● فرش سورجيا ابا بابا لينيستري عرادة ١٢٨٠ وكس رويو لينيستري

«**شايخ الخيتبة - وكسي**»

٢٥٨٠٠٠٠ / ٢٥٩٠٠٠٠٠

فرصة عظيمة البيع والعرض
لحساب الغير

● بيجو ٥٠٥ SR مو ٨١

● ملندا ٣٢٣ مو ٨٧ بلفييف ١٤٠٠٠ E

● ٨٥٠٠ ج ٨٠٠٠

● ١٢٧ ذوب مو ٨٠ مرفوعة ٥٧٠٠ E

● ١٢٨ نصر مو ٧٥ معتزلة ٦٨٠٠ E

● ١٥٨ ١٦٠٠٠ SR مو ٨٧ بلفييف ٧٥٠٠ E

● ١٢٧ مو ٧٧ بجلة معتزلة ٣٨٠٠ E

● وتعرض سيلراتك مجانا طوال الاسبوع وتقدم

● ٢٥٨-٢٣٠-٢٨٠ مرسيس

● علزيو وسستعل

● BMW - جولف علزيو

● ومستعمل بجلة المفارقة

● توبينكو كولا علزيو - وريتنو

● ٨٥ SR ستيشن مو ٨١

● متشكيلة كبيرة سوويريجاتاس

● فيورا ١٢٨ نوعين

● والبيع لحساب الغير ت ٢٥٩٧٧٧٧

شركة مصر للحاكة والنسيج

العابدى - النشل

۱۶۳ ش السبق المبرمج م
 الحیدرة ت ۲۵۱۶۶۶
 ویرجیلا سیمپسون ۷۹ و
 بچو ۵۰۶ جمے ال ۱۹
 جمیہ الکمالیہ

[illegible]

■ مركز خدمة وصيانة على أعلى مستوى
 ■ وأقربنا تتوافر لدينا قطع الغيار الأصلية
 ● نحن نتميز

[illegible]

• مرسيس ٢٣٠ مو ٧٩
 • سكويا ٨٠ مو ٧٨
 • ميتالكا ٨٥ مو ٧٨
 • ريجتا ٨٥ مو ٧٨
 • SR ٥٠٤ مو ٨٢
 • CL ٥٠٤ مو ٧٨

اعرق المعروضات
 المواقع عرضاً - ترويجاً
 لخدمة عملائنا
 ٧٩٧٩ شارع الملك فيصل
 ٧٩٧٩ / ٧٩٧٩

سوق
 الأمير عتي
 للسيارات

بسم الله الرحمن الرحيم
مطلوب للشراء ٢٠ سيارة سوبر-
فيورا وريجاتا ١٣٦ و ١٢٨
وتعوض
سوبر ريجاتا بالفريون مو ٨٦
عازيتر
• دايهتسو شلردو ٨٤ بحلة
المصنع
• فويك سكيلارك مو ٨٠
بلكسليات
• ميريديس ٢٨٠ SE بالفريون

مع تحيات سعد العسيلر

مروعة ٣٠٥ GL ٨١ بلفوريون

فلبريقه ٥٠٤ مو ٧٧ ببلقة

الفلبريقه ١٧٧ م٤ ٨٤ بلككلمات

نارض وبيع وشقري وشتندل

سيراك

• مرسيدس ج الككلمات

• والفريون مو ٨٢ ج ٢١٠٠٠

• مرسيدس باور سنتر مو ٨٠

• ٧٥

[illegible]

ملزماً ٩٩٧ و ٧٦ ليرة
رغيفي ١٤ و ٨
٣٣٠٠ -
فيلت. مو ٧٦ وفولكس
١٦٠٠

واجرة وتشكيلة كبيرة للبلد ٥
٢٤٤١٧٧ - ٢٤٥٦٧٧

الاصطفي محمد

علاء السراة
٩٦ -
١٦٥٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

ت ٥٠٦-٩٤٥
٩٤٥-٥٠٦
٩٤٥-٥٠٦
٩٤٥-٥٠٦

مع تحياتي مهديس
العتفي

٧٦ فيات ١٢٨ *
جيدة بمصر الجديدة
٢٤٦٠٣٥٤ /

٧٦ فيات ١٣٧ *
مرفوعة ١٠٤ ش سيد
الصحافة ٤٩٤٥٠٠

١٣٧ فيات ٧٥ *
وختنيرة ٢٠٠ ٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم
لحسابك ولبنان تعرض سيارتك
ونعش
عائزرو وسوبر ريجاتا
بلفزيون وبون
عائزرو وسوبر فيورا ١٢٨
لوكنس
١٣١ فيات ٨١ و ١٢٨
٨٠

تبيع ونشتر ونستبدل سيارتك
ونعش
• مرسيدس ٢٠٠ و ٨٥ عائزرو
• الكامليات
• سوبر ريجاتا بالكيف وبون
عائزرو
• سوبر فيورا ١٢٨ لوكنس
• وبولونيز
• بويد سكلانك مو ٨٠
الكامليات
• بيجو ٢٠٥ بالكامليات مو ٨٥

● بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ ومو
٧٨
● بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠
● بيكو
● بيكو ٨٥ سوبر مو ٨١ رائحة
● بيكو ٨٥ سوبر مو ٨١ رائحة

[illegible]

الإنسان الذي للتقديس

المستقبل تجبل فيكم
 الذين بالفرق من
 الدين، فإذا لم ينفصل
 أنف على صفة
 معينة تكشف
 عن حقيقة.

لعمري أيزنبرغ من ولايات
 ميسوسوتا أكثر من
 مائة ألف كوشين لا سوسية
 بين عامي ١٩٨٠، ١٩٨١

من ١٠ سنة
 في الإعدام

متشاور محمد بدر المتياوى

[illegible][illegible]

عبد الله الفتية برحمته والهم أسرته
 وبر السؤلان
 مصر الشيطان
 باع الشيطان الجسادة
 نيس القناع وخير عام الميسرة
 بين النجوم وميدور ^١ وأوراجوج
 بين الغالبين ^٢ عيون يزيد الحزن
 هدم شقيق الزميلة
 هدم عبد المسم سلام
 لة مكتب ميميت مصر الجديدة
 عبد الله الفتية برحمته والهم أسرته
 وبر السؤلان

مضى لطهران
عن المجلس محمد بن ريان
مجلس القارة واعضاء المجلس
سواء القضاة ومدير المصوم
في الادارة وجميع المسلمين
بسمه
المرحومة شقيقة
ستاد محمد سالم محمد
الضامى بطناء الشئون القانونية
الحق في الفتية برحه والهم
نها المير والسوان

رئيس الجمهورية
 وزير الخارجية
 وزير الداخلية
 وزير العدل
 وزير الاقتصاد
 وزير التعليم
 وزير الصحة
 وزير الزراعة
 وزير الثقافة
 وزير السياحة
 وزير العمل
 وزير الإسكان
 وزير النقل
 وزير الكهرباء
 وزير المياه
 وزير البيئة
 وزير التخطيط
 وزير الإعلام
 وزير الشؤون
 وزير الشؤون
 وزير الشؤون
 وزير الشؤون

السيد / يونس عابدين
 جدير القيد بجمته وانتم استه
 تفقد له اقدامه بجمته وانتم استه
 سيد والسوان
 مصر للطيران
 قطاع الشؤون التجارية
 رئيس القطاع وخبر عام الميكات
 خبير الصوم ومسيحيه الانارات
 مسؤولون بالقطاع ونود يزيد الحزن
 المرحوم والد
 ل... ..

مدير اعظم السراية
 تفقد الله القائد بجرحه والهاجرة
 ومير والسوان
معرضة الامران التجربة
للغات
 تنص والدة الزينة زوين رنق الله
 قيده الرحمة والاسرة المزار
مقالة المهن الزراعية بقا
 تنص والد الخالد لزومى
 على خالد عمر
 بالادارة الزراعية بلو تنص

يوميات

صورة لإصبعها العليل نشرت
الصحف العالمية !
انها صورة لقدمهم سكرتير عام الامم
المتحدة السابق الشهير، والمرشح
حاليا لرئاسة جمهورية النمسا .
الصورة له وقد ربط ذراعه الى
جهاز كشف الكذب وهو يتحدث بهذا
الشكل على شاشة التلفزيون .
انها ليست تقليعة امريكية جديدة
من تقطيع الانتخبات . ولكنها
ضرورة اضطر اليها فالدعوى في وجه
العائلة التي اثارها الصهيونية
العلنية ضد متهمه اياه بان له
تاريخا مع هتلر والنظام النازي .
كانت النمسا جزءا من ألمانيا
النازية ، وفي سن التسعة عشرة دخل
كل شاب الى منظمة الشباب النازية ،
وفي سن العشرين جند اجباريا في
الجيش الألماني ، وفي سن الثلاثين
والخمس جرح كجند في الجبهة
الشرقية ضد روسيا . وبعد علاجه
نقل متراجعا في جيش الاحتلال الألماني
بعد حوالي خمس واربعين سنة من
هذه الاحداث . وبينما هو يكاد يضع
قدمه على اس سلمه في بلاده كمرشح
لرئاسة الجمهورية المتقدمة
الصهيونية ، وحظوا في ملكته حتى
وصلوا الى هذه الواقعة السيئة
والتي مر بها ملايين الشباب مثل
ألمانيا والنمسا وارابوا ان يصوروا
منه رجلا نازيا خطيرا قام بدمار يار في
القضاء على اليهود !
وفي البدء حصلت الهجمة
الصهيونية رد فعل عكسي . وجعلت
كثيرا من النشطاء يسمون على
انتخابه اژام هذا التبرجع القبيح لهم
ولم يرضوا له جميعا تحت
الاحتلال . ولكن وقد تقلعت الحملة
وتعرض للدعوى لملفات لم يسبق لها
مثيل ، سار الناس يتسألون : كيف
يمكن ان يصبح هذا الرجل رئيسا
للدولة بعد ان تعرض لهذا الهول ؟
كيف يمكن ان يرأس الدولة عدا وقد
كان يرى الناس مجلسه الداخلي من
فرط مقتصر له من بحث وتفتيش
وارهاب معنوي وضغط ومطاردة
اعلمية لم يسبق لها مثيل ؟
ولكن ما هو السبب ياتر في هذه
الحملة الصهيونية ؟
انه السكرتير العام الذي في عهده
وفاي يامر عرفت رئيس منظمة
التحرير الفلسطينية على منصة
الجمعية العامة للأمم المتحدة في اعل
درجات شريته !!
أحمد بهاء الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
« ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون »
« صدق الله العظيم »

بدر الاستثمار

بدر الاستثمار

٣٠ شارع جعفر / القاهرة / البرج ب ٥٣٤٤٨٣ / ٨٥٣٩٩٦
BADR UN ٩٩١٣٣ ت. ٢٢٢٢
شركة استثمارية مصرية تحت إشراف وزارة الاقتصاد
ورعاية الشركات وسوق المال المصرية

لاستثمار أموالك طبقا للشريعة الإسلامية الفراء

تطبيق عائد شهري ٩٪
عائد سنوي ٩٦,٨٪
تحت حساب الأرباح المتوقعة لهذا العام بإذن الله

شركة بدر للاستثمار - شركة مصرية
شركة بدر للتجارة والكيمياء - شركة مصرية
الشركة المصرية للتأمينات البحرية - شركة مصرية

طريقة الاستثمار

- ١- يتم بين المستثمر والشركة عقد وكالة استثمار وتوقيع الأوراق الواردة في العقد المرفق مع هذا الكتيب .
- ٢- في نهاية كل شهر يتم صرف عائد ٩٪ تحت حساب الأرباح السنوية على حساب المستثمر .
- ٣- في نهاية كل عام يتم توزيع الأرباح السنوية على المستثمر .
- ٤- في حالة سحب المستثمر أمواله من الشركة قبل انتهاء مدة الاستثمار يتم توزيع الأرباح السنوية على المستثمر .
- ٥- في حالة وفاة المستثمر يتم توزيع الأرباح السنوية على الورثة .
- ٦- في حالة انتقال المستثمر يتم توزيع الأرباح السنوية على الورثة .
- ٧- في حالة انتقال المستثمر يتم توزيع الأرباح السنوية على الورثة .
- ٨- في حالة انتقال المستثمر يتم توزيع الأرباح السنوية على الورثة .
- ٩- في حالة انتقال المستثمر يتم توزيع الأرباح السنوية على الورثة .
- ١٠- في حالة انتقال المستثمر يتم توزيع الأرباح السنوية على الورثة .

مدير عام الشركة
محمود طاهر

من غير عوائد

- بمناسبة العام الدولي للسلام تقيم جمعية قبة الاطفال
- اس. او. اس. حفل ٣ بعد ظهر اليوم
- المخرج السينمائي الاسريكي
- اوتوبريسيه ٧٩٠ سنة ٧٩٠
- افتتاح د. احمد هيكل وزير الثقافة
- امس المسرح الجديد بنادي ضباط
- المركز القومي للبحوث الاجتماعية
- والجالية ينظم ١٠ صباح بعد غد
- ندوة عن الاعلام

١٣ دولة عربية في المهرجان الاول للتراث والفنون



الحوار عند توفيق الحكيم

موضوع مسابقة المجلس الاعلى للثقافة
* قررت لجنة الدراسات الادبية والفوقية بالمجلس الاعلى للثقافة ان يكون الحوار عند توفيق الحكيم موضوع مسابقة المسابقة السنوية بالإضافة الى بحث احمد تيمور

التليفون المرئى حقيقة ..

بعد ٢٢ عاما من التنبؤ بانتاجه
* قل الناس عند عرض فكرة التليفون المرئى في المعرض الدولي بامريكا من ٢٢ عاما انه نوع من الخيال العلمي ولكن مع التطور العلمي السريع أعلنت مملكة التليفون والتلفاز امريكية انه تم انتاج التليفون المرئى بالفعل ومن خلاله يستطيع المتحدث ان يرى محادثة المكان الذي به .

عمر الشريف في القاهرة لمشروع سياحي

* الى القاهرة وصل الممثل المصري العلي عمر الشريف للانطلاق على مشروع يهدف الى شاطئ البحر الأحمر في القرية حيث بنى اقامة فندق سياحي بهذه المنطقة .



عمر الشريف

تمثال للملك سيتي الاول

في عين شمس
* عثرت بعثة الآثار المصرية التي تجري حفائر بمنطقة عين شمس على تمثال ضخم من الحجر الجيري للملك سيتي الاول وهو يقدم القرابين للالهة ومن التوقع العثور على آثار اخرى حيث كانت مدينة « أون » الدينية القديمة في هذه المنطقة في عهد الفرعون مرقا لعبد الشمس

المهرج الخيزن



* بينما الفرحة تغمر الجميع عند احتفالهم بمهرجان الغزولة ببلدة « بونشالولا » الذي نظموا فيه حفلات السمير والغناء والرقص انطلقت فرقة لم يشكم السائق فيها وسط الجوع العطش واصابت ٥٠ شخصا وتوفي لخر في الصورة انطلقت البسة للزينة للمهرج واستقبلت جحش عبق وهو يقدم المساعدة الى احد الضحايا .

أخبار الصباح

• بمناسبة الاحتفالات بعيد سيناء
يقوم المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بقرية ٨ مساء بعد غد عرضا سينمائيا للفيلم التسجيلي « كوز » راس محمد ، وهما الفيلم اللذان حصلوا على جائزة مهرجان الاستا . بسوق السياحة العالمية وجائزة مهرجان برلين الدولي عام ٨٤ .

بغداد - من محمد رسلان :
الفتح اول اس بالدار العراقية للزياء العربية ببغداد المهرجان العربي الاول للتراث والزياء والفنون الذي تشترك فيه ١٣ دولة عربية هي مصر والعراق والازن وتونس والجزائر والمغرب والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية واليمن الشمالي والسعودية واليمن الجنوبي .

التي كلمة الافتتاح وزير الثقافة العراقي نصيف جاسم والي كلمة مصر د. عبدالمعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية .
بعد الافتتاح قامت الفرق المشاركة في المهرجان بعرض للزياء التراثية والرقصات الشعبية في الدول التي تمثلها .

فرقة الشرقية للفنون الشعبية التي تقبل مصر في المهرجان ستقوم بعرض عدد من الرقصات الجديدة التي تقدم لأول مرة .
ايضا تقيم مصر في المهرجان معرضين الاول للرسوم والصور الفوتوغرافية التي تمثل نماذج الزياء التاريخية والحديثة والبيئات المختلفة في محافظات مصر والتي قام بتصميمها الفنان عبدالغنى ابوالمعنين والثاني للخي والادوات الزينة والملابس الرقص المصرية من العصور .

يقدمون للمهرجان عروضاً للأفلام الوثائقية التي تحكي تطور الزياء والتراث الشعبي العربي وتقام خلاله سوق للزياء والتسويجات والصناعة العربية .

راح الى راح معاش فضل كثير ايه العمل في الوقت ده يصيق غير اننا عند افتراق الطريق نبص قدامنا على شمس احلامنا تلقاها بتشوق السحب الغميق وارجع اقول لسه الطيور بتغنى والتخيلات بتنظر والطفل ضحك يرب مع ان مثل كل البشر فرحانين . (ص . ج)

الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية

الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية

مفاجأة ٢
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية

مفاجأة ٢
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية

مفاجأة ٢
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية
الاصحاح الكبير
شركة مصر للون والادوات الكتابية

مواقف

ادى تفجير قنطة في لندن
كبريات برلين الى مقتل بعض
الجند البريطان . فهاجعت امريكا
القواعد الدولية . وادى هذا
الهجوم الى اعتقال دبلوماسي
امريكي في الخرطوم . واعدام
مصري بريطاني في بيروت .
للقناتل امريكية خرجت من
بريطانية بموافقة من الحكومة
البريطانية . واطلق سراح مصري
فرنسي . لان فرنسا رفضت من
القناتل امريكية خروجها .
وادي ذلك الى تآخر شحن السلاح
المصري من مطار لندن . لان مصر
ادلت الدعوى امريكية وخرجت
على ليبيا معونة طبية .
وهي سلسة من المصنف
العربية : اي تصالف فاني جندى
امريكي الى هذا الكارثة في برلين .
وتصالف عودة الدبلوماسي
الامريكي من اجنثة بعد ان اطلق
على صحة زوجته . وتصالف
مصور الصحفي البريطاني احد
القتال ليطلق صورا اوضح
للتفجيرات . وتصالف اعتقاله
عندما اعتدى امريكي على القواعد
الليبية . ولان مصر رفضت اعطاء
تسهيلات امريكية ضد ليبيا . كما
ادانت ذهب زعيم سياسي مصري
معارض الى ليبيا . في نفس الوقت
الذي ذهب د . بطرس غالى الى
اسرائيل . مع تعاقب الدول لادى
السيسي والسادات . وتصالف ان اتخذت مصر موقفا
توفيقيا من كل هذه الاحداث ومن
كل هذه الاطراف - وهي بذلك
لا ترضى طرفا منها .
وحاولت الدول كلها ان تستنكر
الارهاب في نفس الوقت الذي ان
تتصحب ليبيا والدول العربية
الاخرى - مع ان كلنا من الدول
العربية تتصحب بلفظ وهي في
الحقيقة . شامت . في الذي اصيب
ليبيا وما يمكن ان يصيب الرئيس
اللقاذي - وهو يعلم ذلك تماما .
وليس هذا الا نموذج صغيرا
جدا لتفويض الاحداث وتشتيتها
ووقوفها وتوقع وقوع غيرها في
امكن اخرى وبصورة اعنف . اما
ليبيا فتتصرف من اين تجيء اليها
التهديدات ولكن امريكا تتصرف ان
الايديا للثنيين هم الهدف . ولكن
لا تتصرف ان ليبيا الصغيرة
ليست صغيرة جدا . وامريكا
العظمى . ليست عظمى جدا .

أنيس منصور

شركة استثمارية مصرية
شركة بدر للاستثمار - شركة مصرية
شركة بدر للتجارة والكيمياء - شركة مصرية
الشركة المصرية للتأمينات البحرية - شركة مصرية

السباق للتمليك

بشأن السباق خلف التيريلاند
U-6
السباق للتمليك
بشأن السباق خلف التيريلاند

السلام شوبنج سنتر

أفوق بيوت الأزياء الشخصية
السلام شوبنج سنتر
أفوق بيوت الأزياء الشخصية

فرست

5Men First
فرست
5Men First

هدية لكل مشترقا

هدية لكل مشترقا
هدية لكل مشترقا

بنمنا الأعياد تعلن شركة

بنمنا الأعياد تعلن شركة
بنمنا الأعياد تعلن شركة

بنمنا الأعياد تعلن شركة

بنمنا الأعياد تعلن شركة
بنمنا الأعياد تعلن شركة

بنمنا الأعياد تعلن شركة

بنمنا الأعياد تعلن شركة
بنمنا الأعياد تعلن شركة